

1. Uwagi wstępne

W serii *Teka Lubelska* publikujemy wyłącznie prace oryginalne i wcześniej niedrukowane. Prosimy o przesyłanie materiałów drogą elektroniczną (e-adres: info@collegiumartium.org) lub tradycyjną pocztą (na CD).

Czcionka – Times New Roman (12 pkt.). Interlinia – 1,5 pkt.

2. Proces recenzowania

Nadesłane teksty są oceniane w systemie *peer-review*, który opiera się na anonimowości autora i recenzentów:

- 1) Autor wysyła artykuł do redaktora opracowany według podanych niżej zasad.
- 2) Redaktor potwierdza otrzymanie artykułu oraz dokonuje jego wstępnej oceny i może go odrzucić, jeśli np. nie spełnia on podstawowych wymogów edytorskich lub językowych.
- 3) Wstępnie zaaprobowany artykuł zostaje wysłany do 1–3 recenzentów (autor nie zna ich tożsamości), którymi są naukowcy 4) specjalizujący się w danej dziedzinie (z pliku usuwane są informacje umożliwiające identyfikację autora).
- 4) Recenzenci przygotowują recenzję publikacji, którą wysyłają redaktorowi.
- 5) Na podstawie otrzymanych recenzji redaktor podejmuje decyzję o odrzuceniu publikacji (gdy recenzje są jednoznacznie negatywne), przyjęciu jej do druku (gdy są pozytywne) lub odesłaniu jej do autora w celu naniesienia poprawek (gdy recenzje są pozytywne, ale z uwagami krytycznymi). W tym ostatnim przypadku redaktor odsyła autorowi razem z publikacją teksty recenzji (po usunięciu z nich informacji o tożsamości recenzentów).
- 6) Autor – po otrzymaniu recenzji z uwagami – powinien się do nich ustosunkować i ewentualnie nanieść odpowiednie zmiany w wyznaczonym przez redaktora terminie.
- 7) Poprawiony tekst wraz z odpowiedziami na uwagi recenzentów autor ponownie wysyła do redakcji, po czym redaktor podejmuje ostateczną decyzję o przyjęciu bądź odrzuceniu publikacji do druku.

W przypadku, gdy recenzenci przedstawią sprzeczne opinie lub gdy zachodzi uzasadniona obawa co do ich rzetelności, redaktor może powołać kolejnego recenzenta.

3. Przypisy

Stosujemy zmodyfikowany system harwardzki: w przypisie umieszczanym na dole strony podajemy nazwisko autora, rok wydania oraz przywoływaną stronę:

Kowalczyk 2005, s. 87.

W przypadku dwóch autorów ich nazwiska oddzielamy przecinkiem:

Kowalczyk, Kłoczowski 2005, s. 87.

W przypadku dzieła zbiorowego podajemy początek tytułu (2-3 wyrazy) kursywą, rok oraz stronę:

Lubelszczyzna podczas okupacji 1978, s. 191.

Pełny opis bibliograficzny podajemy na końcu artykułu w bibliografii wg opisanych niżej zasad.

3.1. Cytowanie książek

Pełne imię autora pracy, nazwisko. Przecinek. Tytuł – kursywą. Przecinek. Miejsce wydania podane w publikacji (jeśli miejsc jest kilka, wszystkie), ale bez nazwy wydawnictwa. Rok wydania – cyframi arabskimi.

Kowalczyk 2005 – Jerzy Kowalczyk, *Kultura i ideologia Jana Zamoyskiego*, Warszawa–Zamość 2005.

W przypadku publikacji wielotomowej numer danego tomu (skrót: t.) podajemy cyframi arabskimi po tytule.

W przypadku dzieła tłumaczonego z innego języka podajemy pełne imię i nazwisko tłumacza.

Podajemy także pełne imię i nazwisko redaktora (skrót: red., oprac., wyd. lub – w przypadku publikacji obcojęzycznych – odpowiednio: ed., hrsg. itd.) oraz strony całego artykułu (skrót s.).

W przypadku cytowania artykułu z dzieła zbiorowego dodajemy w nawiasie kwadratowym „W:”.

Betlej, Sito 2004 – Andrzej Betlej, Jakub Sito, *Lubelskie dzieła Bartłomieja Bernatowicza* [w:] *Studia nad sztuką renesansu i baroku*, t. 5, red. Jerzy Lileyko, Irena Rolska-Boruch, Lublin 2004, s. 169-181.

Jeżeli publikacja stanowi część serii wydawniczej, to na końcu opisu bibliograficznego podajemy w okrągłym nawiasie nazwę serii i po przecinku numer tomu.

Kuczyńska 2004 – Jadwiga Kuczyńska, *Kościół farny św. Michała w Lublinie*, Lublin 2004 (Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Źródła i Monografie, 270).

3.2. Cytowanie czasopism

Pełne imię autora pracy, nazwisko. Przecinek. Tytuł artykułu – kursywą. Przecinek. Tytuł czasopisma ujęty w cudzysłów. Przecinek. Numer tomu (rocznika). Przecinek. Rok wydania – cyframi arabskimi. Przecinek. Ewentualnie numer, zeszyt (skrót: nr, z.) – cyframi arabskimi. Strony całego artykułu (skrót: s.).

Gmiterek 2006 – Henryk Gmiterek, *Tumult wyznaniowy w Lublinie w 1633 roku*, „Odrodzenie i Reformacja w Polsce”, 50, 2006, s. 157-167.

3.3. Ponowne powoływanie się na wcześniej cytowaną publikację

Zawsze podajemy nazwisko, rok oraz stronę. Nie używamy określeń: jw., ibidem.

3.4. Cytowanie źródeł archiwalnych

Nazwa archiwum, lokalizacja (przy dalszym odwoływaniu się do tego samego archiwum stosujemy skrót), nazwa zespołu (ewentualnie skrót), sygnatura i numer kart.

4. Ilustracje

Skany zapisane formacie „tif” lub „jpg”, min. 300 dpi. Wyłącznie odpowiedzialność za przestrzeganie praw autorskich ponoszą autorzy artykułów. Spis ilustracji powinien zawierać tekst podpisów oraz wskazanie źródeł ilustracji.

5. Streszczenie

Autor załącza streszczenie w języku polskim (1-3 strony), którego tłumaczenie przygotowuje redakcja *Teki Lubelskiej*.

6. Inne uwagi

Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów.

Formuła *Teki Lubelskiej* jako wielotomowego wydawnictwa książkowego nie przewiduje drukowania recenzji.